

Séance 3 (travail sur deux séances)
La bande-son création et montage

Date	Déroulement	Organisation de la classe	Matériel et intervenants	Observation
Mardi 26 février 9 h – 12h	<p>Création de la bande-son</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du dispositif (5') <p>Rappel du travail effectué lors de la dernière séance : histoire racontée en 5 photos « un élève sort pour aller aux WC. Aujourd'hui nous allons rajouter une bande-son à notre diaporama. Vous allez donc devoir : comprendre de quoi peut-être constituée une bande-son décider et écrire par groupe ce qui va constituer la bande-son de votre histoire l'enregistrer en attribuant des rôles précis à chacun d'entre vous Lors de la prochaine séance, vendredi, vous devrez : transférer vos enregistrements sur un ordinateur réaliser le montage, c'est-à-dire rajouter les sons à vos photos.</p>	Collectif	Caméscope (Christophe ?) Animation (Michel et moi ?)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse filmique (40' en tout) <p>Ecoute de la bande-son (10') <u>Consigne</u> : Vous allez pour commencer écouter attentivement la bande-son d'un petit film. Le but est d'essayer de comprendre quelle histoire raconte ce petit film. Essayez donc dans un premier temps de bien repérer les différents sons que vous entendez, puis de leur donner une signification et ensuite d'imaginer en quelques lignes l'histoire racontée. Je vais passer la bande-son seulement deux fois.</p>	Travail écrit individuel	TBI (Michel et moi) Vidéo « Oiseaux sur un fil » Pixar durée 3'26 http://www.youtube.com/watch?v=3dq2dJcZBJA Fiche questions aide à l'écriture Caméscope (Christophe ?)	
	<p>Mise en commun (10') <u>Consigne</u> : Chacun a imaginé une histoire en fonction des sons entendus, vous allez maintenant vous mettre d'accord sur une seule histoire et justifier vos choix à l'aide des sons identifiés.</p>	Groupes de 4 (les mêmes que lors de la séance prise d'images)	Fiche écriture de l'histoire Caméscope (Christophe ?) Animation (Michel et moi ?)	
	<p>Echange (20') Chaque groupe présente son histoire. Une discussion permet de valider certaines hypothèses et d'en infirmer d'autres en fonction de l'identification des sons entendus. La vidéo son-images est projetée afin de vérifier les propositions. Classification des sons entendus : musique, bruitage. Qu'est-ce qui nous aurait permis de mieux comprendre l'histoire ? Des dialogues, une voix-off... Des notes sont prises au fur et à mesure sur TBI</p>	Collectif	TBI (moi) Fiches remplies par les groupes Animation (Michel et moi ?) Caméscope (Christophe ?)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Réflexion sur la bande-son (30') <p>Consigne : Maintenant que vous avez compris l'importance du son pour la compréhension des images, nous allons vous demander de décider quels sons vous allez pouvoir rajouter à votre diaporama afin de le rendre</p>	Groupes de 4 (les mêmes que lors de la séance prise d'images)	Fiche A3 « story-board » Et « métiers » Animation (Michel et	

	<p>parfaitement « lisible » par quelqu'un qui ne connaîtrait pas votre histoire. <i>Pour vous aider, nous vous avons préparé une fiche « story-board » et vous disposez de vos photos imprimées..</i> <i>Vous devez d'abord coller chaque photo à côté du dessin du story-board qui lui correspond.</i> <i>Puis vous allez déterminer les sons que vous allez rajouter, les classer par catégorie et décider de qui va faire quoi en vous aidant de la fiche « métiers ».</i> Chaque groupe fait voir à un adulte (Michel, Christophe ou moi) sa fiche « story-board » complétée pour validation non sur le continu mais sur la forme : présentation claire qui permet de savoir immédiatement ce qu'il y a à faire et qui doit le faire.</p>		<p>moi ? Caméscope (Christophe ?)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de son (30') Chaque groupe part avec un zoom (ou autre) et sa fiche afin de réaliser les sons qu'il a prévus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formation Studio 16 (30') Présentation des fonctionnalités de base de Studio 16 en vue du montage de la séance suivante 	<p>4 groupes /3 groupes Avec parents pour prise de son Avec Christophe pour Studio 16</p>	<p>3 Enregistreurs Zoom H4n + 1... Fiche « story-board » complétée Studio 16 sur TBI + fiche tutoriel ? Caméscope (Michel ?) Studio 16 (Christophe et moi?) Prise de son (parents)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Formation Studio 16 (30') idem 	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de son (30') idem 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Echange (10') Bilan de la séance : qu'est-ce que j'ai appris ? Que va-t-on faire la prochaine fois ? 		Collectif	Caméscope (Christophe ?)	
Vendredi 1 ^{er} mars 14h-17h	<ul style="list-style-type: none"> • Montage de la bande-son (2h30) Chaque groupe doit réaliser son montage en respectant les différentes étapes : <ul style="list-style-type: none"> - Créer un dossier pour le travail du groupe dans ... - Créer des sous-dossiers pour ranger les fichiers images et les fichiers sons dans ce dossier - Transférer les fichiers sons et images de la clé USB sauvegarde dans le bon sous-dossier en leur donnant un nom significatif et qui permette un rangement dans l'ordre automatique. - Ouvrir Studio 16 et importer les images dans l'ordre sur la bonne piste - Importer les sons sur la bonne piste - Réaliser le montage de manière à ce que le son corresponde à l'image correctement (découpage, bon placement, synchronisation...). - Enregistrer le montage réalisé dans le dossier - Faire une sauvegarde sur la clé USB 		Groupe par groupe	<p>Un ordinateur par groupe (ceux de Michel) + TBI pour rappel fonctionnalités à tous Clé USB ou disque dur externe pour sauvegarde des fichiers et communication entre nous, adultes. Fiche des étapes à suivre Adultes présents avec eux (qui ?)</p>	<p>Il faut que je me familiarise un peu avec Studio 16 (j'en suis à Studio 9, un peu 14) pour préciser les tâches à effectuer sur la fiche à destination des groupes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Interview (10 min par duo maxi) Pendant le travail de montage chaque enfant va réaliser une interview avec un de ses camarades du même groupe. 		Deux par deux appartenant au	Fiche interview élaborée par Michel,	Fiche à élaborer ensemble par mail.

	<p>A partir du questionnaire élaboré par Michel, Christophe et moi, l'idée est d'enregistrer une discussion entre les deux élèves à partir des questions posées.</p> <p>Il s'agit à ce stade du projet de savoir comment chacun le vit, ce que cela lui apporte, si leur regard évolue, s'ils en parlent autour d'eux...</p>	même groupe	Christophe et moi Caméscope sur pied (?) Enregistreur Zoom H4n + un adulte (?)	
--	--	-------------	---	--