

Séance 7

Le travail de mise en scène et de jeu : travail théâtral

Date	Déroulement	Organisation de la classe	Matériel et intervenants	Observation
23 et 25/04 2 h de travail pour chaque groupe environ	Lors de la classe découverte, est prévue l'intervention de deux professionnels du théâtre (association locale), afin de préparer chaque groupe au tournage de son scénario. Chaque groupe travaille deux fois avec l'un des deux intervenants à deux jours d'intervalle pendant 1 heure. L'objectif est d'être prêt à tourner les scénarii dès la rentrée, les quinze derniers jours de mai. Leur travail durant ces deux séances : - Lecture attentive des scénarii afin de repérer des erreurs évidentes à corriger. - Casting afin de déterminer qui est le plus à même de jouer chaque rôle. - Jeu d'acteur en insistant sur la gestuelle et la mise en voix - Travail sur le cadrage pour rendre chaque plan le plus efficace possible. - Réflexion sur le rôle du réalisateur : quelqu'un du groupe ou quelqu'un d'un autre groupe si nécessaire - Recherche de figurants dans d'autres groupes si les élèves du groupe ne sont pas assez nombreux.	Cf. emploi du temps classe découverte	Evelyne Gachet et Romain Pierrot, acteurs et metteurs en scène, association Nougatine	Commentaires à suivre