Maîtrise de la langue		Activité prévue
Dire		
C1-1	S’exprimer à l’oral comme à l’écrit dans un vocabulaire approprié et précis	Atelier-débat du départ et mise en commun à l’issu de chaque atelier
C1-2	Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté	
C1-3	Répondre à une question par une phrase complète à l’oral	
C1-4	Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue	
Ecrire		
C1-17	Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l’écrire	Interviewes des auteurs rencontrés et du réalisateur. Ecriture du journal de bord du projet et des avis argumentés dans le cahier culturel. Ecriture des scénarii pour l’atelier 3, le roman-photo, et les courts métrages finaux.
C1-18	Répondre à une question par une phrase complète à l’écrit	
C1-19	Rédiger un texte d’une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire	
C1-29	Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d’orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	
Culture scientifique et technologique		
Pratiquer une démarche scientifique ou technologique		
C3B-1	Pratiquer une démarche d’investigation : savoir observer, questionner	La démarche adoptée durant les ateliers est une démarche scientifique. L’adulte n’est pas là pour imposer techniques et méthodes mais pour accompagner l’élève dans sa propre démarche d’exploration de l’image.
C3B-2	Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l’essai plusieurs pistes de solutions	
C3B-3	Exprimer et exploiter les résultats d’une mesure et d’une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l’écrit ou à l’oral	
Environnement et développement durable		
C3B-12	Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l’environnement et au développement durable et agir en conséquence	Le projet s’inscrit dans l’éducation à la citoyenneté.
Maîtrise des TUIC		
S'approprier un environnement informatique de travail		
C4-1	Connaître et maîtriser les fonctions de base d’un ordinateur et de ses périphériques	Blog de classe Création du roman-photo numérisé (atelier 4) : texte, son , image. Réalisation de productions lors des différents ateliers (photos et vidéos) Montage des films Fabrication du DVD Communication avec les auteurs et le réalisateur.
Adopter une attitude responsable		
C4-2	Prendre conscience des enjeux citoyens de l’usage de l’informatique et de l’internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus	
Créer, produire, traiter, exploiter des données		
C4-3	Produire un document numérique : texte, image, son	
C4-4	Utiliser l’outil informatique pour présenter un travail	
C4-5	Lire un document numérique	
C4-6	Chercher des informations par voie électronique	
C4-7	Découvrir les richesses et les limites des ressources de l’internet	
C4-8	Échanger avec les technologies de l’information et de la communication	
Culture humaniste		

Avoir des repères littéraires		
C5-6	Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse	Dispositif école et cinéma et prix de lecteurs en liaison avec la 6ème
C5-7	Établir des liens entre les textes lus	
Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts		
C5-8	Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)	
C5-9	Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées	Cahier culturel
C5-10	Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques	Story-board des courts-métrages
C5-12	Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive	Réalisation de productions visuelles (images fixes et animées)
Compétences sociales et civiques		
Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale		
C6-2	Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les mettre en application	Les productions réalisées lors des ateliers sont réfléchies et créées en groupe. Les enfants doivent faire des compromis. Le projet a pour thème le regard porté sur le handicap et se veut éducatif pour l'élève et son entourage.
C6-3	Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien	
C6-4	Respecter les règles de la vie collective	
C6-5	Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons	
Autonomie et initiative		
S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome		
C7-1	Respecter des consignes simples, en autonomie	La totalité du projet
C7-2	Être persévérant dans toutes les activités	
C7-3	Commencer à savoir s'auto évaluer dans des situations simples	
C7-4	Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)	
Faire preuve d'initiative		
C7-5	S'impliquer dans un projet individuel ou collectif	
Avoir une bonne maîtrise de son corps et pratiquer un sport		
C7-8	Se déplacer en s'adaptant à l'environnement	Activités où l'élève peut se retrouver en situation de handicap